La cumpăna dintre ani

CALENDARUL CU ROTIȚE SCHIMBATE

Întregul alai de manifestări ale Anului Nou are la bază multiple ritualuri ale unei societăți străvechi, ritualuri destinate recoltei care trebuia să urmeze. Acestea sunt de fapt rădăcinile sărbătorii pline de strălucire din zilele noastre.

Diferitele popoare priveau reînnoirea anului într-un mod diferențiat. Diversitatea se datora substratului etnic și cultural respectiv. Datele erau asociate cu tradițiile sau principalele recolte ale poporului respectiv. Unii indieni din America de Nord serbau Anul Nou în iulie sau august, în funcție de momentul în care începea să se poată merge și mânca porumbul.

Indienii irochezi îl sărbătoreau în ianuarie, februarie sau martie, cu un întreg ritual de alungare a spiritelor rele. A fost nevoie de intervenția olandezilor din New Amsterdam, la mijlocul secolului al XVII-lea pentru ca ziua de Anul Nou să devină aceeași pe întreaga țară, căpătând, aceeași dată, prilejuind petreceri și ospețe.

De fapt data de 1 ianuarie a fost considerată prima zi a anului încă din Roma antică, de la începutul anului 153 î.Hr. Inițial Anul Nou fusese serbat la 25 martie, ziua echinocțiului de primăvară la vremea respectivă. Multe țări creștine din primele secole ale Europei medievale au socotit de asemenea ziua de 25 martie, ziua începutului de an și a fost nevoie de un lung șir de reforme în acest sens.

Romanii priveau începutul primăverii ca o dată logică pentru Anul Nou, primăvara fiind anotimpul renașterii și înfloririi. Conducătorii lor își găsiseră însă o pasiune în modificarea permanentă a calendarului, ajungându-se ca acesta să nu mai corespundă anului solar. Ziua de 1 ianuarie a fost aleasă de senat într-un mod arbitrar dar prin aceasta se restabilea sincronicitatea. Ea nu mai avea legătură cu renașterea naturii dar reprezenta momentul de după alegeri, când noii demnitari erau instalați în funcții.

Calendarul a suferit încă numeroase alte modificări. În anul 46 î.Hr. Iulius Cezar a instituit un nou calendar pentru a-l armoniza cu mersul Soarelui. Calendarul a fost realizat de marele astronom grec Sosigene din Alexandria și, pentru ca lucrurile să fie puse în ordine, anul 46 a avut 445 de zile. Pentru această reformă Cezar a fost recompensat de Senatul care a dat numele său lunii lulie, înlocuind vechia denumire Quintilis, dată după un alt conducător. Nepotul său, Augustus, s-a bucurat de onoare similară și numele său a fost dat lunii următoare.

Reforma lui Cezar prevedea ca anii să aibă 365 de zile și la fiecare patru ani un an bisect. A fost însă nevoie de încă o reformă serioasă deoarece ducea la erori în ceea ce privește calculul sărbătorilor pascale, așa cum fuseseră stabilite în Sinodul ecumenic de la Niceea.

În 1582 Papa Grigore al XIII-lea s-a hotărât să repare greșeala cu ajutorul lui Aloisyus Lilius, Cristophe Clavius și Egnatius Dante. În acest scop, în 1582, s-au suprimat 10 zile din luna octombrie astfel că ziua care urma după 4 octombrie a devenit 15 octombrie. Calendarul său a fost adoptat treptat, în Austro-Ungaria în 1582, în Elveția în 1583, în Polonia în 1584, în Anglia în 1752, în Japonia în 1873, în China în 1912 iar în țara noastră abia în 1924. La noi aplicarea calendarului gregorian, faptul că timpul a fost dat cu 13 zile înainte, așa cum s-a calculat în final, a reprezentat pentru cei mai mulți o adevărată blasfemie. Cu toate că preoții au explicat lucrurile în biserici, rezistența a fost neobișnuită. Oamenii s-au împărțit în două tabere, au huiduit preoții, au refuzat să accepte sărbătoriile noului calendar dar în cele din urmă au fost convinși cu toții să accepte reforma.

CÂTE BORDEIE... ATÂTEA CLIȘEE

❄ În Brazilia lintea este considerată un aliment magic, aducător de bogăție. De aceea supa de linte cu orez este nelipsită de pe masa de Anul Nou.

❄ În Bulgaria fetele încearcă să-și afle ursitul în noaptea Anului Nou. De aceea într-un cazan cu apă de izvor aruncă boabe de orz și ovăz și inelul lor legat cu un fir de ață roșie de un mănunchi de iederă sau busuioc. Cazanul este lăsat afară descoperit sub stele și în noaptea din ajunul Anului Nou, după un dans ritual, fetele vor vedea în apă ce le oferă viitorul.

❄ În Ungaria efigia unui țap numit „Iacob de paie", reprezentând ghinioanele din anul care a trecut, este purtată cu alai prin sat pentru ca în cele din urmă să i se dea foc.

❄ În Germania în noaptea de ajun de An Nou se toarnă în apă plumb topit. După forma pe care o ia metalul fiecare încearcă să ghicească ce-l așteaptă în anul care vine.

❄ În Elveția Anul Nou este serbat în ziua de 13 ianuarie, după calendarul iulian. Oamenii ies în stradă purtând costume și pălării reprezentând prin costumația lor spiritele bune și rele.

❄ În ajun, de an nou, preotesele voodoo, îmbrăcate în fuste albastre și bluze albe, iau parte la o ceremonie închinată zeiței apei, Yemanja. În cadrul acesteia, de pe faimoasa plajă Ipenama din Rio de Janeiro este împinsă pe apă o barcă sacrificială, încărcată cu flori, lumânări și chiar bijuterii.

Obiceiuri la adăpostul întunericului

Chiar dacă viața rurală a suferit adânci transformări în ultima jumătate de veac, chiar dacă mulți dintre locuitorii satelor și-au părăsit vetrele străbune pentru o viață mai ușoară, la oraș, există tradiții care au rămas aceleași de mii și mii de ani.

Unul dintre cele mai răspândite obiceiuri este „strigatul peste sat". Este un ceremonial nocturn care se desfășoară numai o dată pe an, în ajunul marilor sărbători. Așa cum arată Ion Ghinoiu, datele sunt diferite de la o zonă la alta: Lăsatul Secului de Paște, Buna Vestire, Sâmbăta Paștelui, Sântoader, Lăsata Secului de Crăciun și, evident, Anul Nou, preferat de cele mai multe ori.

În noaptea care precede înnoirea anului, tinerii, la adăpostul întunericului, se cațără pe diferite înălțimi: movile, garduri, copaci, acoperișuri. De acolo poartă un dialog, de cele mai multe ori versificat, presărat cu umor, uneori chiar cu expresii licențioase. Glumele și observațiile, mai mult sau mai puțin usturătoare, se fac la dresa fetelor bătrâne, a flăcăilor „tomnatici", a babelor care se țin de farmece, a bărbaților care își lasă nevestele, a femeilor leneșe. Întregul sat ascultă criticile usturătoare, documentarea grupului se dovedește fără cusur. Judecata are un caracter pur educativ și, pentru purificarea întregului spațiu înconjurător, pentru alungarea duhurilor rele bine ascunse, recitalul critic este însoțit de focuri, fumegații și zgomote, mai ales pocnitul din bici. De cele mai multe ori grupul de recitatori dovedește optimism și încredere în posibilitățile oamenilor de a se îndrepta. De aceea își încheie dialogul cu formula „Cele rele să se spele, cele bune să se-adune".

Evident că alături de acest obicei cu nucleu critic se practică în mai toate satele bătrânul „Plugușor" cu întregul său alai de urări pentru belșugul holdei. Acesta reprezintă după cum spunea Dumitru Pop „o mărturie elocventă a vechimii și ponderii ce a avut-o agricultura în viața noastră etnică.

Dacă noaptea din ajunul Anului Nou este rezervată cetelor de flăcăi și, în general, bărbaților tineri, prima zi a anului aparține în mare parte copiilor. La orașe și în sudul țării copiii umblă cu sorcova, o împletitură de flori naturale sau artificiale, simbol al vegetației de primăvară. Textul augural, structurat după modelul colindelor, este recitat din casă în casă în timp ce ating cu sorcova ușile, ferestrele, dacă stau afară, sau umerii gazdelor dacă sunt primiți înăuntru.

Inițial sorcova era confecționată din crenguțe de pomi sau de trandafir, tăiate în ziua de Sfântul Andrei și puse în apă pentru a înmuguri și a înflori peste mai multe zile, la Anul Nou. A trecut prin diverse transformări până să capete aspectul cunoscut în zilele noastre. După încheierea ritualului sorcova se păstrează lângă icoane ca un simbol al fertilității, sănătății și purității.

În Moldova și Bucovina, sorcova este înlocuită cu „semănatul", de asemenea, un obicei agrar. Cete de băieți și fete, de zece-doisprezece ani, poartă la gât trăistuțe pline cu semințe de grâu, secară, porumb, orz, ovăz. Ei intră în case și în timp ce-și recită urarea aruncă boabe cu mâna, asemenea celor care seamănă ogoarele. După plecarea copiilor care își primesc darurile cuvenite, gospodinele mătură casa, adună semințele și le aruncă în grajdul vitelor.

Sunt numai câteva dintre vechile obiceiuri dintre care poate multe au fost demonetizate de spectacole urbane, lipsite de gust, dar nimic nu le poate întuneca frumusețea și tinerețea veșnică.

Vâscul s-a născut din lacrimi

Obicei larg răspândit în Apusul Europei, atârnarea vâscului în casă de Anul Nou pare să se extindă acum în toată lumea. Acestor plante parazite, lipsită de propriile rădăcini, a căror viață depinde de cea a stejarului pe care cresc, popoarele celtice i-au atribuit puteri miraculoase.

Există un mit nordic avându-l ca erou pe Balder, zeul soarelui de vară. Acesta a avut un vis profetic prin care i se anunța moartea, iar mama sa, Frigga, zeița dragostei, a cerut tuturor elementelor, foc, apă, pământ, tuturor plantelor și animalelor să jure că nu-i vor face nici un rău fiului ei. Ea a uitat încă vâscul. Zeul cel rău, Loki, dușmanul lui Balder s-a folosit de zeul orb al iernii, Hoder, îndemnându-l să tragă cu o săgeată având vârful de vâsc. În felul acesta Balder a fost ucis și jalea și întunericul s-au întins pe pământ. Lacrimile vărsate de Frigga deasupra vâscului s-a transformat în bobițe albe. În unele versiuni, după trei zile, Balder a fost readus la viață, iar zeița îi săruta pe toți cei care treceau pe sub stejarul pe care creștea vâscul. De aceea la vechii druizi vâscul devenise simbolul regenerării și al nemuririi. În multe localități din Transilvania se recoltează vâscul de pe salcâmi și se pune la icoane. Druizii îl tăiau însă cu o seceră de aur, pentru a nu-l face să-și piardă calitățile magice.

Este pus adesea în legătură cu forțele dezlănțuite ale cerului și se crede că stejarii pe care crește vâscul sunt mai des loviți de trăsnete. Credințele privitoare la vâsc aveau de multe ori sensuri ascunse. Cu toate că în lumea romană nu existau ritualuri legate de această plantă în Eneida lui Virgilius, eroul, Enea, primește în mână o ramură de vâsc înainte de coborârea în infern.

Proprietățile sale medicinale fac însă din el și în zilele noastre un simbol al vieții, iar obiceiul de a săruta orice fată aflată sub vâsc, fată care, conform tradiției, nu are voie să te refuze poate reprezenta începutul unei frumoase povești romanțioase.

Plăcinta Sfântului Vasile

Pentru greci Anul Nou înseamnă mai ales Ziua Sfântului Vasile, unul dintre cei mai îndrăgiți sfinți din panteonul ortodox. Pentru această sărbătoare sunt pregătite multe feluri de mâncare, dar cea mai importantă este „Vassilopitta", sau Plăcinta Sfântului Vasile în care se pune un ban de argint sau de aur. Plăcinta este împărțită după reguli stricte iar despre cel care ca găsit banul în bucata sa se crede că va fi fericit tot anul. Există o poveste frumoasă legată de acest obicei. Se spune astfel că Sfântul i-a îndemnat pe mai mulți oameni săraci să-și plătească birurile pentru a nu fi supuși unor pedepse aspre. În acest scop a adunat de la acei datornici o serie de bijuterii. Aflând ceva despre nevoile oamenilor respectivi, guvernatorul le-a trimis bijuteriile înapoi iertându-le datoriile. Sfântul Vasile nu mai știa însă care și cui să le înapoieze. De aceea a copt mai multe pâini mici, în fiecare a pus câte o bijuterie și a împărțit pâinile oamenilor. Printr-o minune dumnezeiască fiecare a primit înapoi propria podoabă.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Cum să nu ne vină rău LA MASA DE ANUL NOU

Este cunoscut faptul că masa de sărbători diferă, în principiu, de la o regiune la alta. Într-un fel arată acest festin în Bucovina sau la Iaşi, în alt fel în Maramureş, în alt fel în Oltenia sau în Deltă sau în inima Bărăganului. Efectele abuzurilor sunt însă cam aceleaşi, pretutindeni. Prevenirea neplăcerilor de a doua zi ar trebui să ţină cont de două reguli principale:

- Evitarea exceselor, mai ales de alcool.
- Privilegierea calităţii felurilor de mâncare alese pentru masa-meselor şi a mâncărurilor mai puţin obişnuite, care nu se consumă în mod frecvent.

Mâncaţi conform... regulamentului interior!

Un element foarte important se referă şi la păstrarea, pe cât posibil, a deprinderilor alimentare specifice fiecăruia dintre noi, rămânând astfel mai degrabă responsabili, decât victime ale evenimentelor. Chiar dacă avem de-a face cu un meniu foarte bogat, avem şi libertatea deplină de a alege cantitatea de alimente pe care o vom consuma. Şi aceasta, fixându-ne în prealabil câteva repere...

De obicei, masa de Revelion e prevăzută pentru ore târzii din noapte, cum nu se procedează în mod curent. Pentru a evita ca la momentul respectiv să fim atât de înfometaţi, încât să năvălim asupra bucatelor, o gustare uşoară servită mai devreme ne va face mai ponderaţi.

➤ Înaintea începerii mesei, e bine să ne informăm în legătură cu meniul complet, pentru a pune ochii fix pe acele mâncăruri care ne fac realmente plăcere, din care însă nu trebuie să consumăm cantităţi pantagruelice.

➤ Cereţi să vi se servească doar cantitatea asupra căreia v-aţi decis. Dacă farfuria dă totuşi pe dinafară ori dacă v-aţi supraestimat foamea şi poftele, nu ezitaţi să mai lăsaţi ceva în ea, chiar cu riscul de a vă aminti că în copilărie aţi fost educaţi să mâncaţi tot, fiindcă „aşa e frumos".

➤ Mâncaţi încet, pentru a face ca plăcerea să dureze mai mult timp, cu o cantitate de alimente mai redusă şi pentru a sesiza astfel mai uşor semnalul de saţietate.

➤ Dacă simţiţi că „nu mai e loc" şi pentru desertul care vă place atât de mult, puneţi deoparte o porţie pentru mai târziu, când foamea vă va da târcoale din nou.

TOARNĂ-LE VIN ROŞU PE FAŢA DE MASĂ! ŞI EI NE-AU PĂTAT ANUL TRECUT CU MAIONEZĂ, FRUMUSEŢE DE FAŢĂ DE MASĂ DE OLANDĂ!
Desen de ADRIAN ANDRONIC

➤ La capitolul băuturi alcoolice – şi el generos, desigur, la masa de Revelion – trebuie multă cumpătare, măcar din două motive: conţinutul lor ridicat în calorii şi slaba valoare nutritivă. E bine să nu le amestecaţi, ci să alegeţi maximum două feluri. Eventual, după cum se obişnuieşte, o băutură „tare" şi apoi un vin. În rest, se recomandă apă plată, apă carbogazoasă, sucuri de legume şi de fructe sau chiar lapte.

Abia a trecut Crăciunul cel „asortat" cu tradiţionalele preparate din carne de porc, cu vinuri, cu cozonaci şi câte şi mai câte, că bate la uşă un alt festin, cel de Revelion. Cum să facem, aşadar, să nu ne văduvim papilele gustative de aromele gastronomice dar în acelaşi timp, să ne menţinem sprinteni la trup şi la minte, iar stomacul asediat din toate direcţiile să nu dea semne de slăbiciune? Iată câteva sugestii în acest sens.

Una dintre principalele cauze este deshidratarea cauzată de alcool. De aceea, înainte de culcare şi la trezire beţi multă apă sau chiar o supă uşor sărată (de vită, de pasăre sau de legume), care va înlocui mineralele pierdute şi în primul rând sodiul. Consumând multă apă, evitaţi şi durerile de cap, toleraţi mai bine alcoolul, depăşiţi efectele acestuia fără probleme.

➤ Nu e însă momentul să beţi suc de portocale, care este acid. Cafeaua e bine să iasă şi ea din calcul, întrucât este iritantă şi agravează deshidratarea, fiind diuretică.

➤ Anumite alimente trebuie ocolite, fără regrete: cele gen chips, covrigei, sărăţele, care produc sete şi apropie astfel riscul unui consum sporit de alcool. De ce credeţi că unii obişnuiesc ca, la o bere-două sau la un pahar cu vin, să consume asemenea „cronţonei" săraţi sau arahide? Numai că respectiva combinaţie accelerează procesul de deshidratare.

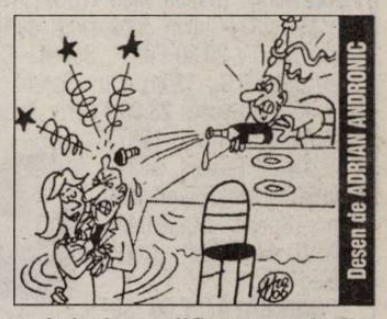
➤ Alcoolul reduce cantitatea de vitamina C din organism, aşa că e bine să se ia o mică doză din aceasta, ţinând cont şi de faptul că

Deşi nu aţi băut cupru, gura e «coclită»

este acidă, ceea ce trebuie evitat. Complexele de vitamine B pot fi şi ele utile, în special thiamina.

➤ Efectul combinat al fumului de ţigară şi al abuzului de alcool trebuie evitat. Ambele conţin substanţe cu acţiune puternic toxică asupra ficatului, care participă la ceea ce am numit sindromul „gurii coclite".

➤ Atenţie la medicamente: combinate cu alcool, antidepresivele, neurolepticele sau



sedativele amplifică starea de disconfort. Nici aspirina nu se recomandă, deoarece ea măreşte concentraţia de alcool din sânge şi irită mai mult stomacul.

➤ În caz de blocaj hepatic, evitaţi grăsimile, proteinele animale şi glucidele lente, dar beţi multă apă. De asemenea, cimbrul este foarte eficace în asemenea situaţii.

Şi dacă vă mai ţin puterile...

După îmbelşugata masă de Revelion, a doua zi vine de obicei greul, chiar dacă aţi prins câteva ore bune de somn. Tocmai de aceea, e recomandabil să mâncaţi şi să beţi mult mai uşor, acordând atenţie sporită hidratării, lactatelor, fructelor, legumelor. Şi încă un sfat: poate că nu sunteţi chiar atât de doborâţi de „efortul" din noaptea precedentă, aşa că e bine să faceţi şi puţină mişcare. O oră de plimbare într-un parc sau – de ce nu? – o partidă de sănius, cu cei mici, vor face minuni cu întregul dumneavoastră organism. După care vă veţi simţi proaspeţi şi relaxaţi, puşi pe fapte mari, la fel ca în ajun. Numai să nu vă treacă prin minte s-o luaţi de la capăt!... **LA MULŢI ANI!**

Grupaj realizat de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

CALORIILE REVELIONULUI

Să recunoaştem că festinul dintre ani reprezintă de obicei o veritabilă bombă calorică. Atât cantitatea, cât şi felurile de mâncare şi de băutură sau diversitatea lor dau această dimensiune marii petreceri, ameninţându-ne astfel confortul general, care – la fel ca dragostea – trece prin stomac... Iată de ce e bine să cunoaştem măcar câteva repere calorice, eventual pentru delicatesele ce se răsfaţă şi ne răsfaţă pe masa de Revelion. (Valorile menţionate sunt în kilocalorii la 100 grame de produs alimentar.)

- friptură: 170
- pasăre: 140
- icre: 550
- pate: 450
- caviar: 250
- brânză: 370
- scoici: 70
- caltaboş: 100
- ciocolată cu lapte: 540
- pastă de fructe: 214

Şi la băuturi există variaţii considerabile:

- un pahar de whisky: 300 kilocalorii
- un pahar de vin roşu la 12º: 80 kilocalorii
- o cupă de şampanie: 90 kilocalorii.

UNORA LE PLACE SĂ SE SPARGĂ-N FIGURI

800 kg contra plictiselii

Există persoane care deţin un căţel sau un pisoi. Jim Santner a mers însă mai departe optând pentru un bizon. Acest canadian, împreună cu soţia, sa a crescut de mic acest fermecător animal, botezat Bailey D. Buffalo, care are obiceiul să dea, din când în când, o raită prin bucătărie în căutare de hrană şi să deplaseze, din greşeală, cu o mişcare susţinută de cele 800 de kilograme, aragazul sau masa. Dacă se întâmplă însă să fie acolo şi unul dintre stăpânii săi şi să-i scarmene grumazul, energicul mastodont devine, dintr-o dată, blând ca un mieluşel.

100 km/h cu coşul de cumpărături

Britanicul Dudy Tyler, un fan la shopping-ului în supermaketuri dar mai ales al vitezei, a găsit o modalitate bizară de a asocia cele două hobby-uri, transformând un cărucior pentru cumpărături într-un vehicul rapid. Reactorul, asemănător celui din bombele zburătoare folosite de germani în timpul ultimului război mondial şi combustibilul, provenind de la o butelie cu gaz, i-au asigurat o viteză maximă de 100 km/h.

Cel mai elastic pe planetă este omul

Majoritatea indivizilor îşi doresc să iasă în evidenţă printr-o performanţă. Nu toţi reuşesc însă. Individul din imagine, deosebit de ambiţios, a încercat să dea lovitura în afaceri, dar n-a reuşit. A încercat să devină o vedetă de cinema, urmărită de paparazzi, dar n-a reuşit. Într-un moment de disperare, şi-a apucat obrajii cu amândouă mâinile şi a simţit cum aceştia se întind la torsiune, precum guma de mestecat. Şi, dintr-o dată, iluminat, s-a gândit să dea lovitura în Guiness Book, impunându-se drept omul cel mai elastic de pe planetă. Şi a reuşit, după ce şi-a întins pielea feţei 15,8 cm.

O carte de vizită care l-ar putea propulsa în lumea circului, în care speră să-şi croiască o strălucită carieră.

DORIN MĂRAN

Săptămâna 29 DECEMBRIE - 4 IANUARIE

PRO TV

VINERI: 7.00 Ştirile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 10.15 Serial: „Zâmbiţi, vă rog!" 11.00 Film: „Reţetă pentru un Crăciun perfect" (r) 13.00 Ştirile Pro TV 13.45 Film: „Nu-i spune mamei că dădaca-i moartă" (SUA, 1991). Cu: Christina Applegate 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Richie Rich" (SUA, 1994). Cu: Macaulay Culkin, Jonathan Hyde 19.00 Ştirile Pro TV 20.30 Film: „Speed - Cursă infernală" (SUA, 1994). Cu: Sandra Bullock, Keanu Reeves 23.00 Film: „Avocatul diavolului" (SUA, 1997). Cu: Keanu Reeves, Al Pacino, Charlize Theron 2.00 Film: „Speed - Cursă infernală" (r) 4.00 Film: „Copiii iadului" (r).

SÂMBĂTĂ: 7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 8.30 Serial: „Fetiţele Powerpuff" 9.00 Film: „Richie Rich" (r) 11.00 Film: „Cei 12 câini ai Crăciunului" (SUA, 2005) 13.15 Film: „Ostatic în căsuţa din copac" (SUA, 1999). Cu: Jim Varney 15.15 Concert Loredana (I) 16.15 Film: „Pierdut şi regăsit" (SUA, 1999). Cu: Sophie Marceau 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Ştirile Pro TV 20.30 Film: „Speed 2: Croazieră infernală" (SUA, 1997). Cu: Sandra Bullock, Jason Patric 23.00 Film: „Promontoriul" (SUA, 1991). Cu: Robert De Niro, Jessica Lange 1.30 Concert Loredana (r) 3.00 Film (r).

DUMINICĂ: 7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetiţele Powerpuff" 8.00 Film: „Ostatic în căsuţa din copac" (r) 10.00 Film: „Gemenele Olsen: Petrecere în pijamale" (SUA, 1995) 11.00 Film: „Cocoşatul de la Notre Dame" (coprod., 1982) 13.00 Apropo TV 14.00 Serial: „Rebel în California" 16.00 Concert Loredana (II) 17.00 Ştirile Pro TV - Ediţie specială 18.55 Ştirile sportive 19.00 Ştirile Pro TV.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 20.30 Divertisment 1.30 Concert 3.00 Concert Loredana (r) 4.00 Serial: „Rebel în California" (r) 5.30 Film (r).

LUNI: 7.00 Film d.a.: „Tărâmul uitat de timp" (SUA, 1988) 8.30 Film: „E.T. - Extraterestrul" (SUA, 1982). Cu: Drew Barrymore 11.00 Concert Loredana (r) 12.00 Film: „Monkeybone" (SUA, 2001). Cu: Brendan Fraser, Whoopi Goldberg 14.00 Ştirile Pro TV 15.00 Film: „Alaska" (SUA, 1996). Cu: Thora Birch 17.00 Divertisment 19.00 Ştirile Pro TV 20.30 Film: „Ziua a şasea" (SUA, 2000). Cu: Arnold Schwarzenegger, Tony Goldwyn 23.15 Film: „Plăcinta americană" (SUA, 1999). Cu: Jason Biggs, Chris Klein 1.00 Film (r).

MARŢI: 8.15 Film: „Andre" (SUA, 1994) 10.00 Film: „Scooby Doo" (coprod., 2002). Cu: Sarah Michelle Gellar 12.00 Film: „Uite cine vorbeşte acum" (SUA, 1993). Cu: John Travolta 14.00 Ştirile Pro TV 15.00 Film artistic 17.00 Divertisment 19.00 Ştirile Pro TV 20.30 Film: „The Librarian 2: Return to King Solomon's Mines" (SUA) 22.30 Film: „Instinct primar 2" (SUA) 1.00 Film (r).

MIERCURI: 7.00 Ştirile Pro TV 9.15 Film: „Uite cine vorbeşte" (r) 11.00 Film (r) 13.00 Ştirile Pro TV 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro TV 17.45 Divertisment 19.00 Ştirile Pro TV 20.30 Film: „Force of Impact" (SUA, 2005). Cu: Antonio Sabato Jr., Rae Dawn Chong 23.00 Ştirile Pro TV 23.45 Film: „Assassination Tango" (SUA) 2.15 Film (r).

JOI: 7.00 Ştirile Pro TV 9.15 Film (r) 11.00 Film (r) 13.00 Ştirile Pro TV 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro TV 18.55 Ştirile sportive 19.00 Ştirile Pro TV 20.30 Film: „Aventuri în parcul de distracţii" 22.15 Divertisment 23.00 Ştirile Pro TV 23.45 Film: „Dragoste cu sufletul la gură!" (SUA, 2004). Cu: Devon Sawa, Amanda Detmer 1.45 Film (r).

acasa

VINERI: 5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Special ACASĂ cu Gabriela Spanic (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viaţa mea!" 20.30 Film: „Trei secrete" (SUA, 1999). Jaclyn Smith 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Serial (r) 2.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.00 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozanul albastru".

SÂMBĂTĂ: 5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rosalinda" 11.00 Serial: „Celebritate" 13.30 Film: „Mambo Café" (SUA, 2000). Cu: Thalia 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viaţa mea!" 20.30 Film: „Dragoste de cinci stele" (SUA, 1993). Cu: Michael J. Fox 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 Muzica de acasă 4.00 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru".

DUMINICĂ: 5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rosalinda" 12.30 Confesiuni cu Viviana Gibelli 13.30 Film: „Maria Lionza" (Venezuela, 2006). Cu: Ruddy Rodriguez 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Otro Rollo cu RBD 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viaţa mea!"

THALIA
ACASĂ, sâmbătă, 13.30

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 20.30 Film: „Dansează cu mine" (SUA, 1998). Cu: Vanessa L. Williams 23.00 Premiile Grammy pentru muzică latino, 2006 2.00 Concert RBD 3.00 Film: „Păcatele părintelui Amaro" (coprod., 2002).

LUNI: 7.00-9.00 Reluări 12.00 Film: „Ciao, Cristina!" (Venezuela, 2003). Cu: Daniela Alvarado 14.00 Miss Venezuela 2006 - Prima parte 16.30 Concert RBD (r) 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 22.30 Film: „Păcatele părintelui Amaro" (r) 0.30 Miss Venezuela 2006 (r).

MARŢI: 7.00 Film: „Ciao, Cristina!" (r) 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.00 Miss Venezuela 2006 - partea a II-a 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 21.30 Serial: „S.O.S., viaţa mea!" 23.00 Serial: „Jurământul" (r) 0.30 Miss Venezuela 2006 (r) 4.00 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru".

MIERCURI: 7.00 Serial: „Suflete rănite" (r) 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial: „Iubire ca în fime" (r) 21.30 Serial: „S.O.S., viaţa mea!" 23.00 Serial: „Jurământul" (r) 1.45 Poveştiri adevărate (r) 3.45 Lori (r) 4.00 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru".

JOI: 7.00 Serial: „Suflete rănite" (r) 9.00 Serial: „Culoarea păcatului" 11.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 20.30 Serial (r) 22.30 Serial: „S.O.S., viaţa mea!" 23.30 Serial: „Jurământul" (r) 1.45 Poveştiri adevărate (r) 4.00 Serial: „Amy, fetiţa cu ghiozdanul albastru".

TVR 1

VINERI: 7.10 Film: „Trei bărbaţi şi o puştoaică" (r) 8.50 Serial: „Spiriduşii" 9.30 Desene animate 10.35 Premiile Laureus '06 (II) 11.40 Film: „Cartea cu poveşti" (SUA, 1995) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.20 Film: „Expresul bulgărilor de zăpadă" (SUA, 1972) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Vrei să fii No. 1? 21.15 Crenguţă verde de brad 21.50 Serial: „Lost: Naufragiaţii" 22.45 Jurnalul TVR 23.10 Film: „Moşul cel rău" (SUA, 2003). Cu: Billy Bob Thornton, Tony Cox 1.55 Cinematicii (r) 2.25 Efectul MG (r) 2.25 Jurnalul TVR (r) 3.35 Film: „Expresul bulgărilor de zăpadă" (r).

SÂMBĂTĂ: 7.00 Film: „Charley şi îngerul" (SUA, 1973). Cu: Kurt Russell 8.40 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy şi Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveştile 10.30 Elefantul cu bulină 11.05 Cartea europeană 12.30 Folclor TVR 50 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Sport 2006 - Retrospectivă 15.20 Film: „Evelyn" (coprod., 2002). Cu: Pierce Brosnan 17.00 Parteneri pentru un an 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Vrei să fii No. 1? 21.15 Film: „Profeţiile omuluimolie" (SUA, 2002). Cu: Richard Gere 23.20 Film: „Kinsey" (SUA, 2004). Cu: Liam Neeson, Laura Linney 1.25 Folclor TVR 50 (r) 2.45 Jurnalul TVR (r) 3.30 Film: „Moşul cel rău" (r).

DUMINICĂ: 7.00 Universul credinţei 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.00 TVR, singurul prieten 9.30 Numai cu acordul minorilor 10.30 Film: „Ella fermecată" (coprod., 2004). Cu: Tommy O'Haver, Anne Hathaway 12.10 Sport '06 - Retrospectivă 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănutz s.r.l. 16.00 Deschideţi porţile mari! 16.35 TVR, singurul prieten 19.00 Jurnalul TVR.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 20.00 Revelion 2007 cu Crina Matei şi Cătălin Măruţă. Marea finală cu desemnarea Telespectatorului anului într-un supershow! 2.00 Concert Tarkan 3.00 Film: „Călăreţul palid" (SUA, 1985). Cu: Clint Eastwood 4.55 Film: „Legionarul" (SUA, 1999). Cu: Jean-Claude Van Damme 6.35 Muzică de petrecere.

LUNI: 7.00 Universul credinţei 8.00 Desene animate 9.35 Film: „Puterea de a învinge" (SUA, 2004). Cu: Alessandra Toreson, B.D. Sweeney 11.15 Dacă doriţi să revedeţi... 12.10 Să auzim numai de bine! 12.45 Jurnalul TVR 13.10 Concertul de Anul Nou de la Viena 15.10 Dănutz s.r.l. 17.10 Să ne despărţim de trecut... râzând! 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize (I) 21.50 Jurnalul TVR 23.10 Surprize, surprize (II) 23.10 Sibiu, oraş european al culturii 23.35 Film: „Amor cu fiica şefului" (SUA, 2003). Cu: Ashon Kutcher, Tara Reid 1.05 Concert de Sărbători 2.30 Dacă doriţi să revedeţi... (r) 3.20 Jurnalul TVR (r) 4.10 Dănutz s.r.l. (r).

MARŢI: 7.00 Universul credinţei 8.00 Desene animate 9.10 Film: „O firmă trăsnită" (SUA, 2004) 10.35 Festivalul de circ de la Monte Carlo 11.40 O vedetă... populară 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Film: „Spărgătorii de coduri" (SUA, 2005) 15.30 Kronika 17.10 Dacă doriţi să revedeţi... 17.25 Film: „Marile vacanţe" (coprod., 1967). Cu: Louis de Funès 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Kate şi Leopold" (SUA, 2001). Cu: Meg Ryan 22.25 Concert Holograf 23.45 Film: „Sergentul Highway" (SUA, 1986). Cu: Clint Eastwood 1.35 Dacă doriţi să revedeţi... (r) 1.50 Să auzim numai de bine! 2.55 Jurnalul TVR (r) 4.00 Film: „Amor cu fiica şefului" (r).

MIERCURI: 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Desene animate 8.30 Film: „Lumina blândă a dimineţii" (SUA, 2001). Cu: R. Crenna 10.20 Să auzim numai de bine! 10.50 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.00 Deliciile bucătăriei 15.30 Kronika 16.00 Conviejuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.25 Film: „O simplă plimbare în parc!" (SUA, 2002) 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgenţă" (ultimul ep.) 21.15 Sport 2006 22.45 Jurnalul TVR 23.10 Doc.: „Rize, un miracol vizual" 0.450 Concert - Ciocârlia şi prietenii 2.25 Jurnalul TVR (r) 3.35 Concert Holograf (r).

JOI: 7.00 Jurnalul TVR 8.00 Desene animate 8.30 Film: „Muppets şi vrăjitorul din Oz" (SUA, 2005). Cu: Ashanti 10.10 Stelele gimnasticii româneşti (r) 11.05 TVR, singurul prieten (r) 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.00 Deliciile bucătăriei 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Festivalul de circ de la Monte Carlo 18.00 Sport 2006 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Rain Man" (SUA, 1988). Cu: Tom Cruise, Dustin Hoffman 22.35 Celebrităţile timpului tău 22.45 Jurnalul TVR 23.10 Film: „Boudu" (Franţa, 2005). Cu: Gérard Depardieu, Gérard Jugnot 1.10 Film: „Profeţia" (SUA, 1995). Cu: Christopher Walken 3.20 Jurnalul TVR (r) 4.20 Deliciile bucătăriei (r).

PRIMA TV

VINERI: 7.00 Serial: „Conan aventurierul" 8.15 Film: „Mutări inofensive" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste şi putere" 15.00 Film: „Un soţ de împrumut" (SUA, 2005). Cu: Jordan Bridges 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Film: „Lupta virtuală" (SUA, 1996) 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.45 Film: „Preţul răzbunării" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve 2.00 Focus (r) 3.00 Serial: „Sunset Beach".

SÂMBĂTĂ: 7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viaţa în afara cabinetului" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.00 Flavours - 3 bucătari (r) 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 S.O.S. Salvaţi-mi casa (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Flubber" (SUA, 1997). Cu: Robin Williams 22.00 Film: „Alte 48 de ore" (SUA). Cu: Eddie Murphy, Nick Nolte 0.00 Film: „Captivi" (SUA, 1994). Cu: Julia Ormond.

DUMINICĂ: 7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viaţa în afara cabinetului" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Ţopescu 14.00 Film: „Flubber" (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.30 Ciao TV (r) 20.00 Film: „În ritm de hip-hop" (SUA, 2001). Cu: Julia Stiles.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 22.00 Cronica cârcotaşilor - ediţie specială 0.00 Trăsniţi în N.A.T.O. - ediţie specială • Noaptea „ororilor trăsnite", de Revelion, la Prima TV 2.00 Mondenii - ediţie specială • Revelionul „Mondenilor", în noaptea dintre ani, la Prima TV 3.00 Film: „Martin Lawrence Live: Runteldat" (SUA, 2002). Cu: Martin Lawrence 5.00 Film: „Febra de sâmbătă seara" (SUA, 1977). Cu: John Travolta.

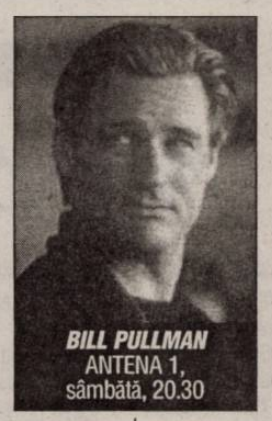
LUNI: 7.00 Serial: „Conan aventurierul" 8.00 Desene animate 8.15 Serial: „Viaţa în afara cabinetului" 9.00 Super recorduri (r) 9.35 Camera de râs 10.00 Film d.a.: „Jimmy Neutron, geniu de buzunar" (SUA, 2001) 12.00 Film: „Lassie" (SUA, 1994). Cu: Tom Guiry 14.00 Serial: „Dragoste şi putere" 14.30 Film: „Bulgări de zăpadă" (SUA, 2000). Cu: Chris Elliott, Chevy Chase 16.30 Film: „În ritm de hip hop" (r) 18.00 Focus 19.00 Prima sparge gheaţa în Europa 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Trăsniţi în N.A.T.O. (r) 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Film: „Apocalipsa" (SUA, 1999) 0.45 Film: „Febra de sâmbătă" (r).

MARŢI: 7.00 Serial: „Conan aventurierul" 8.00 Desene animate 8.15 Serial: „Viaţa în afara cabinetului" 9.00 Super recorduri (r) 9.35 Camera de râs 10.00 Film: „Jimmy Neutron, geniu de buzunar" (r) 12.00 Film: „Bulgări de zăpadă" (r) 14.00 Serial: „Dragoste şi putere" 14.30 Doc.: „Alături de Bob Dylan" 16.30 Film: „Top Gun" (SUA, 1986). Cu: Tom Cruise 18.00 Focus 19.00 Retrospectiva sport 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Film: „Ciocu' mic!" (Franţa, 2003). Cu: Gerard Depardieu 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Film: „Poveste din Los Angeles" (SUA, 1991). Cu: Steve Martin 0.30 Serial (r).

MIERCURI: 7.30 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 8.15 Autoforum (r) 8.45 Imobiliare blitz (r) 9.35 Retrospectiva anului (r) 11.00 Tele RON 12.50 Play 14.00 Serial: „Dragoste şi putere" 14.30 Doc.: „Alături de Bob Dylan" (r) 16.30 Serial: „Al 7-lea cer" (ep.1) 17.30 Dezastre în lumea sportului 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Cronica cârcotaşilor - Ediţia de Revelion 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.45 Mondenii (r) 0.45 Focus (r).

JOI: 7.30 Serial: „Dragoste şi putere" (r) 8.15 Serial: „S.O.S. salvaţi-mi casa!" (r) 8.45 Flavours - 3 bucătari (r) 9.35 Serial (r) 11.00 Tele RON 12.50 Play 14.00 Serial: „Dragoste şi putere" 14.30 Film: „Viaţa mea de basm" (SUA, 2001) 16.30 Serial: „Al 7-lea cer" 17.30 Dezastre în lumea sportului 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.45 Serial: „Celularul" 20.00 Super Nanny 21.30 Ciao TV 22.00 Serial: „Totul despre sex" 22.30 Focus Plus 23.45 Spaima şoselelor 0.45 Focus (r).

DANIELA ALVARADO
ACASĂ, luni, 12.00



BILL PULLMAN
ANTENA 1, sâmbătă, 20.30

SARAH MICHELLE GELLAR
PRO TV, marţi, 10.00

Săptămâna 29 DECEMBRIE - 4 IANUARIE

antena 1
mereu aproape

VINERI: 6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineaţa devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Film: „Arnie" (SUA, 2001) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 23.00 Film: „Alertă de gradul zero" (SUA, 2000) 1.00 Observator (r) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film (r) 4.30 Desene animate.

SÂMBĂTĂ: 6.30 Serial: „Vivere" (r) 7.30 Film: „Arnie" (r) 9.30 Casa de piatră 10.00 Roata de rezervă 10.30 Serial: „Comedia animalelor" 11.30 Desene animate 13.00 Ştiri 13.15 Serial: „Sue Thomas" 14.30 Film: „Patch Adams" (SUA, 1998). Cu: Robin Williams 17.00 Tablou de nuntă (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Fără scurpule" (SUA, 2000). Cu: Bill Pullman, Gabriela Anwar 23.00 Film: „La graniţa cu iadul" (SUA, 2000). Cu: Dwight Yoakam 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 3.45 Film: „Blue Hill Avenue" (SUA, 2001) 6.00 Desene animate.

DUMINICĂ: 7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Indienii din Cleveland: Marii învingători" (SUA, 1989). Cu: Scott Bakula 11.00 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (România, 1970). Cu: Marga Barbu, Florin Piersic 13.00 Ştiri 13.15 Serial: „Dispariţii" 14.15 Duminica în familie 18.00 Animat Planet - best of 19.00 Observator.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 20.15 Revelion 2007 4.00 Film: „Kevin în Alaska" (SUA, 2001). Cu: Leslie Nielsen, Natasha Henstridge 5.45 Film (r)

LUNI: 7.15 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (r) 9.00 Film: „Ultimul amurg" (SUA, 1961). Cu: Rock Hudson, Kirk Douglas 11.00 Film: „Odiseea" (SUA, 1997, partea I). Cu: Eric Roberts, Armand Assante 13.00 Observator 13.15 Animat Planet - best of (r) 14.00 Film: „Mândrie şi prejudecată" (SUA, 2003) 16.00 Observator 16.45 9595 17.45 Divertisment 19.00 Observator 20.30 Geniali: Maria Ciobanu 0.30 Film: „O simplă răzbunare" (SUA, 2002). Cu: Frank Avoleta 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 9595 (r) 5.15 Film: „Odiseea" (r).

MARŢI: 7.00 Film: „Kane şi Abel" (SUA, 1985, partea I). Cu: Peter Staruss, Sam Neil 9.00 Film: „Mândrie şi prejudecată" (r) 11.00 Film: „Odiseea" (ultima parte) 13.00 Observator 13.45 Film: „Jandarmul la plimbare" (Franţa, 1970). Cu: Loius de Funès 16.00 Observator 16.45 9595 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 22.30 Film: „Pariu riscant" (SUA, 2001) 0.30 Film: „Conflict de interese" (SUA, 2002). Cu: Sean Young 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 3.45 9595 (r).

MIERCURI: 7.00 Film: „Kane şi Abel" (partea a II-a) 9.00 Serial: „Comedia animalelor" 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Tablou de nuntă 16.00 Observator 16.45 9595 19.00 Observator 20.30 Film: „Un poliţist cu capsa pusă" (Franţa, 2001). Cu: Jean Reno 22.30 Animat Planet 23.00 Observator 0.00 Film: „Crash şi Byrnes" (Canada, 1999). Cu: Wolf Larson 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 3.45 9595 (r) 5.00 Serial: „Vivere" (r).

JOI: 6.00 În gura presei 7.00 Film: „Kane şi Abel" (partea a III-a) 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Film: „Un poliţist cu capsa pusă" (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Film: „Robin Hood: Bărbaţi în izmene" (SUA, 1993) 22.30 Animat Planet 23.00 Observator 0.00 Film: „Am încurcat borcanele!" (SUA, 2003). Cu: Gérard Depardieu, Harvey Keitel, Johnny Hallyday 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 3.45 9595 (r) 5.00 Serial: „Vivere" (r).

KIRK DOUGLAS
ANTENA 1,
luni, 9.00

VINERI: 10.30 Film: „Eroii lui Kelly" 12.30 Desene animate 14.00 Serial: „O familie ciudată" 15.15 Serial: „Dispăruţi fără urmă" (r) 16.15 Serial: „Ca-n familie" (r) 16.45 Film: „Amintiri din altă viaţă" 19.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film: „Suflete pierdute în Atlantida" (SUA, 2001). Cu: Anthony Hopkins 0.15 Serial: „Preţul libertăţii" 1.15 Serial: „Bette".

SÂMBĂTĂ: 10.30 Serial: „Viaţa la Casa Albă" (r) 12.15 Film: „Amintiri din altă viaţă" (r) 14.30 Serial: „Ca-n familie" (r) 15.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Majoretele" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Cinci dintr-o lovitură" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film artistic 0.00 Serial: „Vine poliţia!" 1.00 Serial: „Bette".

DUMINICĂ: 11.00 Film: „Majoretele" (r) 13.15 Film: „Planeta magică" 14.30 Lumea Pro Cinema 15.00 Serial: „Verdict: crimă!" 16.00 Film: „Parfumul dragostei" (SUA, 1996). Cu: Christian Slater, Mary Stuart Masterson 18.00 Din culisele showbiz-ului: Best of 2006 19.00 Serial: „Cinci dintr-o lovitură" 20.00 Serial: „Seinfeld".

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 21.00 Live 1.00 Film artistic 3.00 Film: „Parfumul dragostei" (r) 5.00 Serial: „Vine poliţia!".

LUNI: 9.00 Film artistic 10.25 Film artistic 12.15 Desene animate 12.45 Serial: „Verdict: crimă" (r) 13.45 Documentar 14.30 Lumea Pro Cinema (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 16.30 Film artistic 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film artistic.

JULIA ORMOND
PRIMA TV, sâmbătă, 0.00

MARŢI: 11.15 Film artistic (r) 13.15 Desene animate 14.15 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" 15.30 Serial: „Smailville" (r) 16.30 Serial: „Ca-n familie" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film artistic 0.00 Serial: „Bette" 1.00 Film artistic.

MIERCURI: 11.45 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia" (r) 16.30 Serial: „Ca-n familie" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film artistic 0.15 Serial: „Bette".

JOI: 11.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopţii" (r) 13.45 Desene animate 14.15 Serial: „O familie ciudată" 15.00 Serial: „Joan din Arcadia (r) 16.15 Serial: „Ca-n filme" (r) 16.45 Film artistic 19.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.30 Serial: „Ca-n familie" 22.00 Film artistic 0.00 Serial: „Bette".

TVR 2

VINERI: 8.00 Lecţia de sănătate (r) 8.30 Serial: „Poveste fără sfârşit" (r) 9.00 Serial: „Jeremiah" (r) 10.00 Tonomatul DP 2 11.30 Serial: „Caracatiţa" (r) 12.25 Câţiva paşi spre un management mai bun (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârşit" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Crăiasa zăpezii" (ep.1) 18.00 Lecţia de management 18.35 Serial: „Caracatiţa" (ultimul ep.) 19.25 Ray Mears - Lecţii de supravieţuire 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de ştiri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Home made.ro 23.10 Concert 0.10 Serial: „Mica Britanie".

SÂMBĂTĂ: 8.00 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură şi aventură 10.30 Uliţa spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Dincolo de hartă 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Verdict: crimă!" 14.00 Film: „Orgolii" (partea a III-a) 16.00 Bazar (r) 16.30 De la carte la film 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Călătorie dinspre centrul Pământului 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Unitatea specială 2" 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „Cabaret" (SUA, 1972). Cu: Lizza Minnelli, Michael York 23.40 Iris în concert 0.40 Transfer (r).

DUMINICĂ: 7.00 Serial: „Miracole" 8.00 Serial: „Încurcăturile lui Zack" 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Uliţa spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.10 Film: „O fată strălucitoare" (Canada, 1998) 14.00 Festivalul de Film de la Sibiu 14.30 Culoarele puterii 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supravieţuirii (r) 16.00 Top7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „Tequilla şi Bonetti" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Amfiteatrele romane ale Britaniei 20.00 Film: „Dispari în 60 de secunde" (SUA, 2000). Cu: Nicolas Cage, Angelina Jolie.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 22.00 Revelion 2007 1.00 Film: „Scary Movie 3" (SUA, 2003). Cu: Pamela Anderson.

LUNI: 8.30 Calul 9.00 Întoarcerea mortului rătăcitor 9.30 Film: „Miliardul lui Bailey" (SUA, 2004). Cu: Dean Cain, Jennifer Tilly 11.15 Revelion 2007 - Selecţiuni (I) 12.50 Bazar 13.50 Film: „O fată strălucitoare" (r) 15.30 Serial: „Verdict: crimă!" 16.30 Poftă bună! (r) 17.00 Serial: „Tequilla şi Bonetti" 18.05 Serial: „Farmece" 19.10 Film: „Diana, povestea adevărată" (M. Britanie, 1993). Cu: Serena Scott Thomas 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „Şase zile, şapte nopţi" (SUA, 1998). Cu: Harrison Ford, Anne Heche 23.20 Concert Robin Gibb 0.40 Desene animate.

MARŢI: 8.00 Film: „Diana, povestea adevărată" (r) 9.40 Film: „Reţeta răzbunării" (Canada, 1998). Cu: Kim Huffman 11.20 Revelion 2007 - Selecţiuni (II) 13.30 Bazar 14.30 River Dance. Best-of 1630 Hollywood necenzurat 17.00 Serial: „Crăiasa zăpezii" 18.00 Serial: „Lege şi ordine" 19.10 Film: „Diana, povestea adevărată" (partea a II-a) 21.00 Jurnalul TVR 21.30 Film: „D'Artagnan şi cei trei muschetari" (partea a II-a) 23.10 River Dance. Best-of (r) 0.10 Film: „După furtună" (SUA, 2001).

MIERCURI: 8.00 Pe la noi de Sărbători 9.10 Serial: Crăiasa zăpezii (r) 10.05 Film: „Jocul aşteptării" (Canada, 1998). Cu: Paula Abdul 11.45 Film: „Diana, povestea adevărată" (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârşit" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood necenzurat 17.00 Serial: „Crăiasa zăpezii" 18.00 Civilizaţii antice 18.35 Serial: „Lege şi ordine" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de ştiri 22.10 Film: „Săritura" (Australia, 2004). Cu: Abbie Cornish, Sam Worthington 0.05 Transfer (r) 0.35 Desene animate.

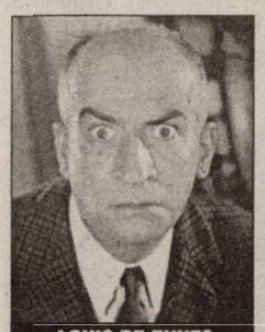
JOI: 8.30 Serial: „Poveste fără sfârşit" (r) 9.00 Serial: „Crăiasa zăpezii" (r) 10.00 Film: „Subiectul e căsătoria" (Canada, 1998) 11.40 Serial: „Lege şi ordine" (r) 12.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Poveste fără sfârşit" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Crăiasa zăpezii" 18.00 Puterea consumatorului 18.35 Serial: „Lege şi ordine" 19.25 Câţiva paşi spre un management mai bun 20.00 Pe urma banilor 21.00 Ora de ştiri 22.10 Film: „Iubiri şi secrete" (Italia, 2004, partea I). Cu: Monica Guerritore 0.00 Marcă înregistrată 0.30 Desene animate 1.05 Jurnalul Euronews 1.15 Film: „Fum de ţigară" (SUA, 1995).

SUDOKU
jocul săptămânii – 52

		5		4			7	9
	8	2			7	1	4	
7	9			1				5
					5	9	8	
2		7				3		6
	6		1		3			
	2		6	3			9	
9	4		2			5		
1		6		8				4

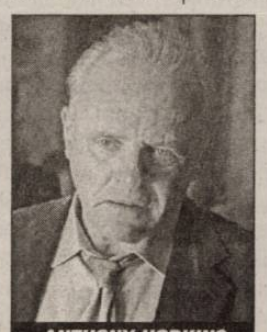
Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor



LOUIS DE FUNES
TVR 1
marţi – 17.25

SANDRA BULLOCK
PRO TV,
sâmbătă, 20.30



ANTHONY HOPKINS
PRO CINEMA,
vineri, 22.00

LIZA MINNELLI
TVR 2,
sâmbătă, 21.30

„MAGAZIN" *nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune*

ÎNSCENĂRI GOGONATE

tocmai bune de povestit la Revelion

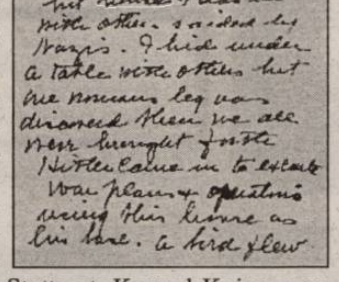
Experţii în farse, pentru că şi în acest domeniu trebuia să existe exegeţi, sunt de părere că, pentru ca o păcăleală să fie reuşită, este necesar să îndeplinească o serie de criterii. Ea trebuie să fie, paradoxal, în acelaşi timp, credibilă şi absurdă, să fie o minciună gogonată, dar să dea senzaţia că ar fi un adevăr ce nu trebuie pus la îndoială. Realizarea unei astfel de „struţo-cămile" reprezintă un lucru dificil, şi de aceea puţine farse pot fi considerate astăzi pe deplin reuşite. Iar reuşita în domeniul păcălelilor are şi unitate de măsură, anume numărul persoanelor care au muşcat momeala. Cu cât acesta este mai mare, cu atât farsa este mai apreciată. Am încercat să alcătuim, în cele ce urmează, o selecţie a celor mai mari farse din istorie.

Fotografia misterioasă din Loch Ness

Vechile legende scoţiene vorbeau despre un teribil monstru ce ar popula apele întinsului lac (Loch) Ness. În 1934, colonelul Robert Wilson, un reputat medic militar britanic, a pretins că ar fi surprins, pe peliculă fotografică, bizara apariţie. Rezultatul a fost o imagine care de atunci a făcut înconjurul lumii, fiind considerată cea mai elocventă dovadă a existenţei creaturii lacustre. Dar în 1994, un coleg de-al lui Wilson, Christian Spurling, în vârstă de 90 de ani, a mărturisit, pe patul de moarte, că totul nu fusese decât o farsă, pusă la cale de colonel, pentru a-şi bate joc de credula presă din Albion.

Pagini scrise de mâna lui Adolf Hitler

Pe 22 aprilie 1983, publicaţia germană „Der Stern" anunţa că a intrat în posesia unui document incendiar: jurnalul secret al lui Adolf Hitler! Ziarul a plătit zece milioane de mărci pentru a-şi asigura exclusivitatea publicării documentului, redactat pe nu mai puţin de 60 de carneţele şi cuprinzând perioada 1932-1945. Dar, după puţin timp s-a dovedit că jurnalul nu era decât o contrafacere, realizată de un faimos caligraf din Stuttgart, Konrad Kujau, care imitase la perfecţie scrisul dictatorului nazist. Interesant e faptul că, după ce grafologii stabiliseră că e scrisul lui Hitler, un chimist isteţ a făcut o investigaţie a cernelii cu care textul fusese scris, ajungând la concluzia că este vorba despre un produs modern, ce nu se fabrica în anii '30.



Ioana – Papesa din legende

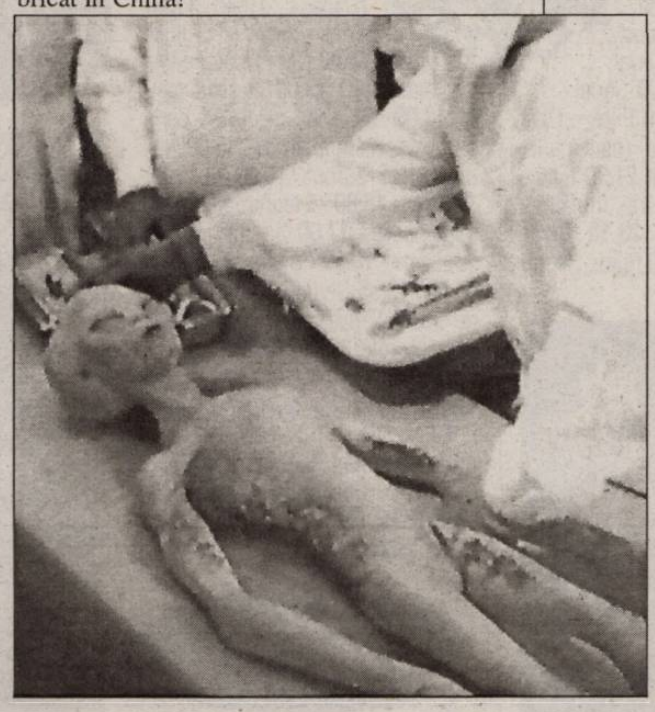
Iohanus Anglicus, un călugăr englez din secolul IX, a devenit cardinal la Roma şi, atunci când papa Leo IV a murit, în 853, a fost ales Suveran Pontif, sub numele de Ioan VIII, conducând destinele Bisericii timp de doi ani. Dar, pe când călărea într-o zi de la San Pietro spre Lateran, a trebuit să se oprească la marginea drumului şi, spre uimirea generală, să dea naştere unui prunc! Abia atunci s-a descoperit, spune legenda, că Papa Ioan VIII era de fapt o femeie! Aceeaşi legendă precizează că, oripilată, populaţia Romei a legat-o pe papesă de coada unui cal, mânând bidiviul până când nefericita şi-a dat duhul. De fapt, istoria Papalităţii nu consemnează, în scriptele ei, un astfel de episod şi nici măcar cronicarii laici sau inamici ai Bisericii nu acordă atenţie acestei legende, fără îndoială, false.

„Computerul" care l-a păcălit pe Napoleon

Chiar şi geniile se lasă prostite de şarlatani şi de ce ar face excepţie Napoleon? Marele conducător a fost convins că, înainte cu mai bine de două secole de apariţia lui Deep Blue, un automat poate să învingă la şah un om. De fapt, inventatorul maşinăriei, denumită „Turcul", fiindcă avea înfăţişarea unui om cu turban, austriacul Wolfgang von Kempelen, era un foarte inteligent escroc, care folosea serviciile unui maestru şahist; ascuns în interiorul maşinii, acesta mânuia, prin intermediul unor pârghii, manechinul, dând senzaţia că mutările aparţin „Turcului"...

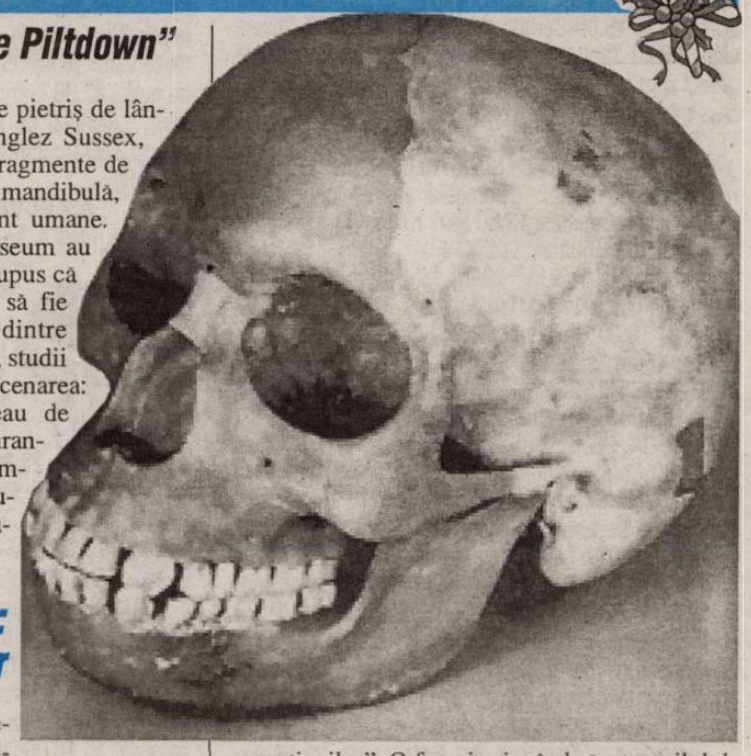
„Extraterestrul" de la Roswell

Pe 5 mai 1995, un producător de film londonez, Ray Santilli, prezenta în premieră câteva cadre din presupusa autopsie a unui extraterestru. Cadavrul aparţinea, spunea el, uneia dintre fiinţele găsite pe nava cosmică prăbuşită la Roswell, în Statele Unite, în 1947. Filmul a stârnit senzaţie şi Santilli s-a umplut de bani din vânzarea lui, dar analizele ulterioare au dovedit că filmul era de fapt o făcătură din anii '50: pe peretele sălii de autopsie apare un semn de avertizare ce nu era folosit în 1947, iar extraterestrul pare încheiat la gât cu un fermoar fabricat în China!



Fosilele „omului de Piltdown"

În 1912, dintr-o carieră de pietriş de lângă Piltdown, în comitatul englez Sussex, erau scoase la iveală câteva fragmente de oase – o parte din craniu şi o mandibulă, aparţinând unei fiinţe aparent umane. Specialiştii de la British Museum au reconstituit craniul şi au presupus că „omul de Piltdown" trebuie să fie mult căutata verigă-lipsă dintre maimuţă şi om. Abia în 1953, studii mai amănunţite au relevat înscenarea: fragmentele osoase aparţineau de fapt unui om medieval, unui urangutan din Sarawak şi unui cimpanzeu. Identitatea ingeniosului farseur a rămas însă necunoscută...



Cireaşa de pe tort: Invazia marţienilor

Antologică, „Regina farselor" rămâne, însă, fără îndoială, emisiunea realizată, la 30 octombrie 1938, de către Orson Welles. În acea calmă zi de toamnă, postul de radio CBS difuza un café-concert, susţinut de orchestra lui Ramon Raquello, de la Sala Meridian, din New York. Brusc, acordurile au fost întrerupte de vocea speriată a unui crainic, care avea de făcut o comunicare importantă. Acesta anunţa că, potrivit astronomilor americani, la suprafaţa planetei Marte fuseseră observate uriaşe flăcări de culoare albastră. Programul muzical s-a reluat, dar, la numai câteva minute, el avea să fie din nou întrerupt de vocea sacadată a crainicului, care, abia stăpânindu-şi emoţia, vestea ascultătorii că un meteorit bizar se prăbuşise asupra unei ferme de lângă Grovers Mill, în New Jersey. Un reporter CBS fusese trimis de urgenţă la faţa locului, pentru a observa craterul produs de impact. Veştile aduse de acesta erau însă alarmante: meteoritul era de fapt o navă spaţială plină cu creaturi monstruoase, asemănătoare unor caracatiţe, de bună seamă invadatori marţieni. Se înregistraseră deja primele atacuri asupra localnicilor, „marţienii" lansând asupra acestora raze mortale. Evoluţia evenimentelor părea că scapă de sub control, după ce mii de invadatori fuseseră observaţi ieşind din crater. Nu-i de mirare că, dat fiind dramatismul transmisiei, ascultătorii, niciodată confruntaţi cu o asemenea situaţie, au intrat în panică. Mulţi şi-au încărcat o brumă de bagaje de maşini şi au fugit din oraş, de teama

„marţienilor". O femeie şi-a îmbrăcat copilul, l-a pus în maşină şi a ticsit portbagajul automobilului cu pâine, spunând vânzătoarei: „Marţienii ne-au invadat şi distrug tot! Mâine, banii ăştia n-o să-mi mai folosească la nimic, în schimb pâinea ne va ajuta să nu murim de foame!". Iar asemenea scene nu au fost singulare. Timp de câteva ore, New York-ul a părut un oraş răvăşit de război: oamenii fugeau care încotro, poliţiştii încercau în zadar să calmeze spiritele şi să fluidizeze circulaţia, politicienii şi militarii se sunau unii pe alţii, întrebându-se ce de întâmplă de fapt... În cele din urmă, lucrurile s-au lămurit. „Invazia" nu fusese decât punerea în scenă, cu ocazia apropiatei zile de Halloween, a romanului lui H.G. Wells, „Războiul lumilor". Autori: actorul Orson Welles şi trupa de la teatrul Mercury. Păcăliţi: aproape 6 milioane de persoane, dintre care mai bine de un milion îşi luaseră deja câmpii, de spaimă...

Dan Brown a muşcat din Prioria Sionului

O „gogoriţă" care a generat controverse imense i se datorează unui anume Pierre Plantard, un francez cu serioase deficienţe psihice şi certat în dese rânduri cu legea. În 1956, el a înfiinţat o societate, numită „Prioria Sionului", pretinzând că aceasta ar fi urmaşa celor mai influente societăţi secrete din Europa Occidentală. Individul a prezentat o serie de documente, care au fost catalogate drept falsuri de către academicieni, dar au stârnit interesul celor pasionaţi de mistere. Scopul societăţii era de a proteja secretul descendenţei lui Iisus Christos care, în opinia lui Plantard, s-ar fi căsătorit cu Maria Magdalena, ajungând în Franţa; moştenitorii săi ar fi urmaşii regilor merovingieni iar braţul înarmat al organizaţiei ar fi fost... ordinul templierilor! Printre Marii Maeştri ai societăţii s-ar fi aflat, de-a lungul vremii, Newton, Hugo şi da Vinci. În ultimii ani, numeroşi experţi în grafologie şi istorie, au demonstrat că este vorba despre nişte falsuri, deşi Dan Brown în „Codul lui DaVinci" şi-a construit ficţiunea pe scheletul „celebrei" Priorii a Sionului.

Pagina realizată de GABRIEL TUDOR

Tinereţe fără bătrâneţe

Cine se ascunde în spatele privirii

Copilărie, adolescenţă – vârste ale fiecărui om, prin care au trecut, la vremea lor, şi marile personalităţi care azi au lăsat în urmă aceşti ani de aur ai vieţii. Artişti îndrăgiţi, dar nu numai, astăzi îşi contemplă în vechi fotografii chipurile de altădată. Vă provocăm să-i recunoaşteţi pe câţiva, oferindu-vă câte un mic indiciu. Oricum, vă divulgăm şi identitatea lor.

1. Un surâs cu care şi-a sedus zecile de milioane de supuşi, dar cu ajutorul căruia, la vârsta de 6 ani, visa să devină actriţă.

2. Chiar şi fără un „Smith & Wesson" în mână, inspira multă autoritate şi siguranţă de sine.

3. O privire senină, încadrată de pletele care între timp au căzut... În schimb, a „câştigat" nişte muşchi de invidiat!

4. Bătrâna doamnă a scenei noastre a fost şi ea, odată, o zvârlugă de fată.

5. O profundă iscodire a timpului, sub zâmbetul legendar al unui mare trişor (în film, evident).

6. Fără ochelarii săi cu multe dioptrii, această faţă inocentă ar trebui să spună totuşi multe...

7. Femeie matură şi copilă exuberantă, totodată, frumuseţea ei nu a pălit nici o clipă.

8. Pe vremea când arăta astfel, toate fetele visau să se joace cu el de-a doctorul.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Răspunsuri:
1) „Regina-mamă" Elisabeta a Marii Britanii;
2) Clint Eastwood;
3) Bruce Willis;
4) Olga Tudorache;
5) Paul Newman;
6) Woody Allen;
7) Gina Lollobrigida;
8) George Cloonev.

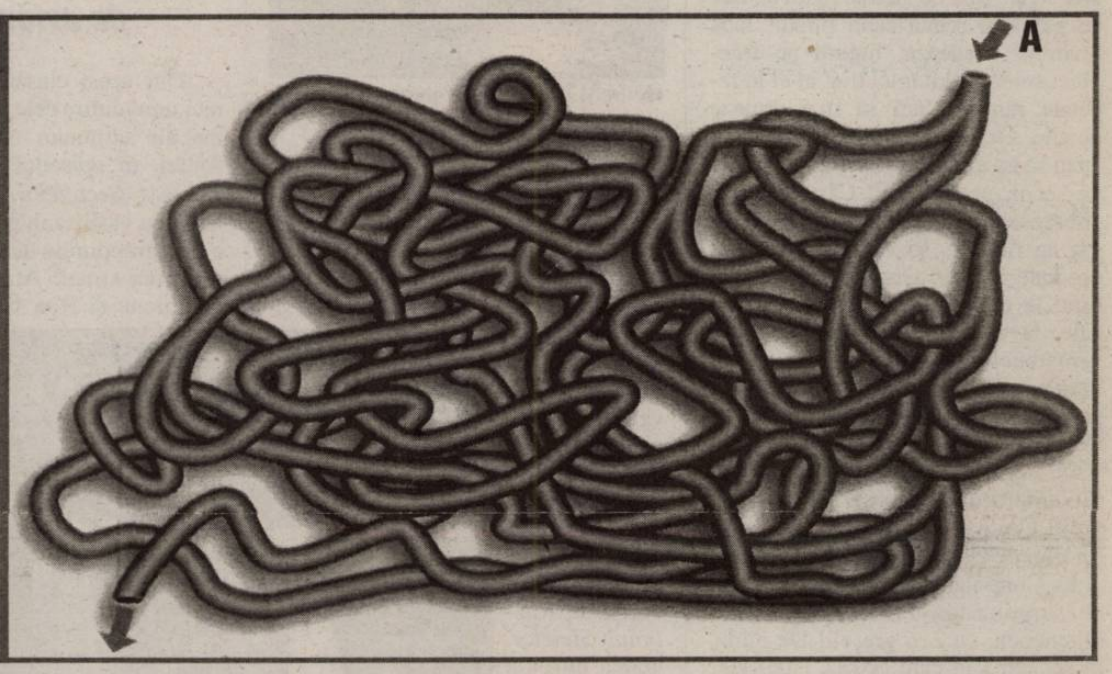
Obiecte ascunse

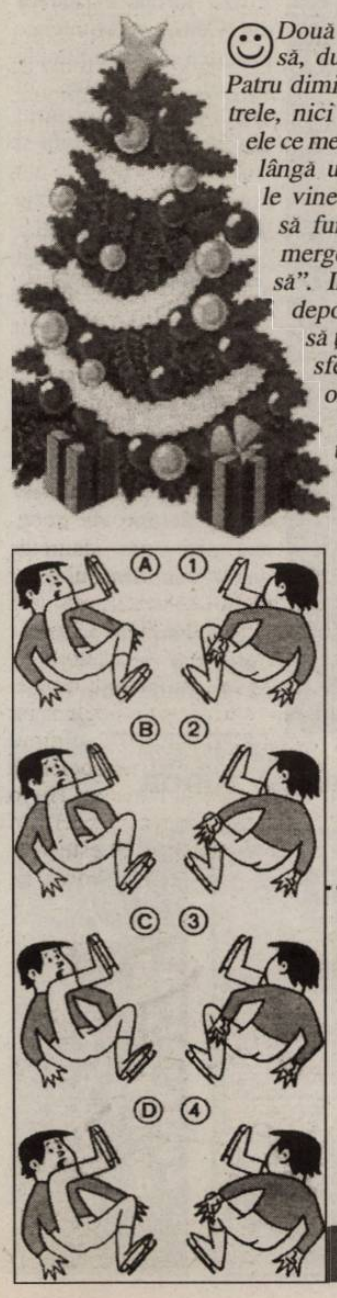
În desenul alăturat sunt ascunse patru din cele şase obiecte prezentate în partea de sus. În ce sectoare le identificaţi?

Soluţia:
A-4 (căciula);
B-2 (echerul);
C-3 (oliviera);
F-5 (aeroplanul).

LABIRINT

Încercaţi să alegeţi calea cea bună pornind din punctul A





Două blonde se întorceau acasă, după noaptea de Revelion. Patru dimineaţa, frig de crăpau pietrele, nici un taxi pe stradă. Merg ele ce merg, la un moment dat ajung lângă un depou RATB şi le vine o idee: „Fată, hai să furăm un autobuz şi mergem cu el până acasă". Imediat, una intră în depou şi cealaltă rămâne să ţină de şase. Stă ea un sfert de oră, o jumătate de oră şi, rebegită de frig, intră să vadă ce se întâmplă. O găseşte pe prietena ei plângând în hohote. „Ce ai dragă, de ce plângi?" „Păi n-am găsit nici un 135 să ne ducă acasă!" „Da' proastă mai eşti! Nu puteai să iei un 226 şi mai mergeam două staţii pe jos?"

Un tânăr scoţian sună la linia erotică. „Bună, iubitule!", se aude o voce languroasă, la celălalt capăt al firului. „Bună, scumpo", spune scoţianul. „Aş face orice pentru tine, iubitule", gângureşte fata" „Chiar orice?", „Sigur, iubitule..." „Atunci închide şi sună-mă tu!", răspunde scoţianul.

Doi beţivi se întorceau de la cârciumă, pe şapte cărări. La un moment dat, trecând prin faţa unei secţii de poliţie, văd o cămilă, priponită de gard. „Bă, tu vezi ce văd eu?", întreabă un beţiv, iar celălalt răspunde: „Frăţioare, în ce hal pot ăştia să bată caii!"

Un vânător vestit le arată prietenilor colecţia de animale împăiate. „Uitaţi, aici este un leu pe care l-am împuşcat în Africa. Aici, o vulpe, aici un urs, iar acolo, în spate este... soacră-mea". „Şi de ce este aşa de zâmbitoare?, întreabă unul dintre invitaţi. „Pentru că puşca avea lunetă şi până în ultima clipă a crezut că vreau s-o fotografiez!"

Imagini în oglindă

Cei patru copii (A, B, C, D) sunt aceiaşi, însă priviţi din spate (1, 2, 3, 4), dar nu în aceeaşi ordine cronologică. Vă invităm să-i potriviţi pe fiecare cu imaginea lor în oglindă.

Soluţia: A-4; B-3; C-1; D-2

ÎN PRAG DE AN NOU

Integramă de GHEORGHE POPESCU

BRICEGE / FEMEI CE RESPECTĂ ORDINEA		PUŢIN ACIDULAT / GRĂDINĂ DE IARNĂ		CAPABILE / VÂRF DE IATAGAN!		MÂNĂ, CALULE! / ***		FLUTURATE LA DESPĂRŢIRE / CATEGORICI		SIGILII PICATE CU CEARĂ / REFEC	
						L					
PETRECERE ÎN AMURG / A DA ORTUL POPII						A	MORAL / APĂ URIAŞĂ				
				SFIOASE / NOTE... ÎNALTE		M					
STRAI MONAHAL / NOTĂ PE PORTATIV					I S-A LUAT VIAŢA / A SECA	U				PĂRERI DE RĂU	
		GREUTĂŢI DIN TRECUT / REALIZĂRI				L		PREFIX PENTRU TREI / PÂCLOŞI			
	RACI ŞI CRABI / A TIPĂRI O CARTE					T					FILTRU DE POLIŢIE
			ENIGME / ŞIRET DE MĂRŢIŞOR			I			GER! / PLUMB UCIGAŞ		
REFREN DE COLINDE / A SCHIŢA / CLAVIR						A	STAT / SPUMANT DE DUŞ				
				AFRICAN DIN LUANDA / PRECUM		N					
NUMĂR DE SCAMATOR / PETRECERE LA TURCI					PRECAŢI DIN INCINTĂ	I					
						ŞCOLI MEDII					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „URARE TRADIŢIONALĂ"
Orizontal: U - U - E - T - P - F - TRANSPORTURI - NISE - TAIFAS - TIC - RS - SR - PA - A - IT - PIN - PO - GP - SARBATORI - RC - FERICITE - SERAL - IE - MOR - DAMASC - CART - SATIRA - MII - A - RECEPTIONER - CERE - ABATERE.

Scaunul regizorului

COMEDIA EROILOR

Din care reiese că dacă nu e foarfecă, vai de picioare!

Au la dispoziție bugete de sute de milioane de dolari, cei mai buni actori, armate de scenariști și secretare de platou, dar nimic din toate astea nu-i împiedică pe producătorii de la Hollywood să săvârșească greșeli stupide, de care ar râde nu doar criticii de film și cinefilii, ci și curcile scăpate cu fața curată după Ziua Recunoștinței... Iată unele dintre cele mai răsunătoare gafe de acest gen.

Potrivit site-ului de Internet , filmul cu cele mai multe greșeli pe centimetru pătrat de peliculă, dacă ne este permis să ne exprimăm astfel, ar fi *Piraţii din Caraibe – Blestemul Perlei Negre*, cu un total de nu mai puțin de 224 de gafe! În scena când piratul Jack Sparrow evadează, fugind pe frânghie, soldații britanici trag în el în repetate rânduri fără să mai armeze puștile. Or, armele cu repetiție nu aveau să apară decât peste mai bine de un secol, pe la 1850! Când Jack se eliberează de cătușele cu care era legat, în fierărie, se văd clar la mâini opt zale de fier. După ce lanțul este rupt, la una dintre mâini atârnă trei zale, la cealaltă șapte! O altă secvență buclucașă este cea în care Will intră în camera guvernatorului Swann, pentru a-i înmâna acestuia sabia. Ceasornicul de pe perete indică ora 9:45. Peste câteva minute, însă, când guvernatorul sosește, ceasul este 9:40! Urmează, în mod surprinzător, un film de Oscar, *Apocalipsul, acum*, al lui Coppola, cu 219 greșeli și la fel de surprinzător, *Păsările* lui Alfred Hitchcock, cu 216 greșeli! De pildă, în secvența în care actrița Tippi Hedren, lovită la cap, e oblojită de actorul Rod Taylor, sângele i se scurge șiroaie pe frunte. Peste doar o secundă, sângele încetează, în mod miraculos, să mai curgă! De asemenea, pe tot parcursul filmului, deși aleargă mai ceva ca la cros, pentru a se feri de atacul păsărilor, Melanie (Tippi

Hedren) are coafura mereu intactă și chiar schimbată, de câteva ori...

Unde tragi și... cine cade!

Criticii pot răsufla însă ușurați văzând că în continuare pe listă nu se mai află filme de referință, din punct de vedere artistic, ci doar superproducții cu buget mare și pretenții culturale mici. În primul rând, e vorba de *Războiul Stelelor*, unde, într-una din scene, urmărită de soldații lui Vader, prințesa Leia trage către primul care se apropie, și care este în stânga ei, dar de căzut cade cel din dreapta, aflat mai în spate. Gafele continuă, într-un ritm frenetic: alt soldat vrea să verifice dacă unul dintre camarazii săi e mort și îi ridică puțin capul de pe podeaua navei consulare. Dar chiar atunci intră Vader și soldatul se ridică să salute, lăsându-l de izbeliște pe „mort". Acesta are însă grijă să-și lase capul pe podea cât mai încet, să nu se rănească. Când robotul „torționar" vrea să obțină informații de la prințesa Leia, pe seringa folosită se poate citi clar „Monoject", numele unui producător american de seringi hipodermice. Atât de longeviv să fie firma respectivă încât să funcționeze și peste câteva sute de ani?

Ahille, survolat de avioane...

Din acest clasament nu lipsește nici unul dintre cele mai îndrăgite filme ale ultimelor ani: Hary Potter. Astfel, în episodul *Harry Potter și Camera Secretelor*, când Harry se luptă cu vasiliscul, pe sabia lui se pot citi instrucțiunile de siguranță pentru folosirea armei! Atunci când Harry, Hermione și Ron beau poțiunea de vitalitate, ei scapă potirele pe jos dar, în secvența următoare, pe podea nu e nici urmă de cioburi sau lichid. Gafe cu duiumul întâlnim și în cele trei serii din *Stăpânul Inelelor*. După ce Merry și Pippin sunt prinși de Urukhai, li se leagă mâinile. Totuși, atunci când un cal sare peste ei, Pippin ridică ambele brațe, spre a se apăra! Când același Uruk-hai vrea să scape, Aragorn îi strigă elfului Legolas să-l oprească. Elful scoate o săgeată având în capăt o pană verde și trage; dar săgeata care-l răpune pe Urukhai, în secvența imediat următoare, are o pană albă! Greșeli cu duiumul întâlnim și în filmele *Peter Pan*, *Pearl Harbour* și *Troia*. Celebră este, în această ultimă superproducție, faza în care, abia debarcat pe țărmul Troiei, Brad Pitt – Achille – ridică sabia, fiind filmat de jos în sus, spre a accentua măreția personajului. Doar că, o dată cu uriașul erou antic, camera mai surprinde în cadru, în plan îndepărtat, și un superb avion de pasageri... După uciderea lui Agamemnon, când Achille încearcă să o salveze pe Briseis, el ucide un soldat, ce se prăbușește la picioarele unei statui. Peste câteva clipe, când Paris trage în eroul grec, soldatul buclucaș se află în altă poziție. Și „mortul" își va mai schimba poziția, până la finalul scenei, de încă două ori! Pe tot parcursul filmului, mantiile largi ale personajelor sunt prinse de armuri, pentru mai multă stabilitate, nu doar cu lanțuri de aur ci și cu bucăți de adeziv, din material plastic, cât se poate de vizibile!

Titanicul, „scufundat" din nou

Acest inedit „Top Five" al filmelor pline de greșeli se încheie cu o nouă producție de Oscar – *Titanic*. Una dintre cele mai flagrante erori de documentare se referă la lacul Wissota, unde Jack îi spune frumoasei Rose că el obișnuia să pescuiască la copcă. Doar că acest lac artificial va fi umplut cu apă abia în 1918, (când o companie de electricitate a construit un baraj pe râul Chippewa), deci la șase ani de la scufundarea Titanicului! La fel de nefondată este referirea pe care Rose o face la ideile lui Sigmund Freud despre sexualitatea masculină. Acestea nu vor fi expuse decât în 1920, în lucrarea „Principiul plăcerii". Când Jack o pictează pe Rose, la un moment dat el are degetele pătate de cărbune. În secvența următoare, petele dispar miraculos... La fel de ilogică e faza când Rose aleargă pe coridoarele vasului, fugind de apa ce năvălește de pretutindeni: inițial, ea poartă botine cu tocuri, dar, după câteva secunde, pantofii ei au talpa plată! Din acest top nu putea lipsi

nici cea mai recentă serie James Bond – *Casino Royale* – ai căror producători nu prea au dat atenție detaliilor, ocupați pesemne cu efectele speciale... De pildă, pe aeroportul din Miami (în film), apar avioane ale companiei naționale cehe (CSA), neglijându-se faptul că această companie nu oferă zboruri directe spre Miami! (de fapt, filmul a fost turnat în locații din Cehia și Muntenegru, mai puțin în Statele Unite). Totodată, în scena pasionalului sărut din final, dintre Bond și frumoasa Vesper, cei doi sunt întinși pe plajă și la un moment dat spatele agentului secret apare acoperit cu nisip. Când se ridică din nou, Bond este însă curat și uscat, fără fir de nisip pe el! Mai mult, după ce casa venețiană se prăbușește în apele lagunei, în loc ca vizibilitatea sub apă să fie aproape zero, apa este mai limpede decât cea dintr-o piscină!

Și exemplele pot continua, dar ne oprim aici că ne prinde Anul Nou!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Transplantul de inteligență, un vis aproape de realizare ■ A vrut Spartacus să devină rege? ■ Un american a redescoperit metodele antice de predicție a seismelor ■ Arta dirijării energiilor ■ Nepotul care sculptează cu inima ■ Sofia, istoria de lângă noi ■ Sucurile proaspete, medicamente inegalabile

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	4,50 LEI	❑ 3 LUNI	13,50 LEI	❑ 5 LUNI	22,50 LEI
❑ 2 LUNI	9,00 LEI	❑ 4 LUNI	18,00 LEI	❑ 6 LUNI	27,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65 sau 0722.625.622.
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ